

# Les transitions et comment les employer

Dans une dissertation, il importe non seulement d'indiquer clairement les rapports entre les idées à l'intérieur d'un paragraphe, mais aussi de passer avec facilité entre les arguments principaux de différents paragraphes. Cet art de la transition contribue grandement à un style coulant et cohérent.

L'emploi de termes articulants peut s'avérer utile pour expliciter le lien entre deux idées, qu'elles soient à l'intérieur d'un paragraphe ou qu'elles représentent une transition entre deux paragraphes. Le tableau cidessous présente un certain nombre de ces termes, classés selon leur contexte logique.

## Connecteurs et termes articulants

Introduction	Séquence	Temporel	Addition
à première vue au premier abord de prime abord pour commencer d'emblée	d'abord tout d'abord en premier lieu enfin finalement pour terminer en dernier lieu puis ensuite subséquemment ultérieurement du moment où depuis/depuis lors dès lors désormais dorénavant	toujours tout le temps sans relâche sans arrêt sans cesse souvent quelquefois, parfois sporadiquement de nouveau en même temps jusqu'à présent de nos jours naguère jadis de tout temps (au fur et) à mesure que de plus en plus	*également *aussi de plus (ce) qui plus est en outre non seulement... mais aussi/même d'ailleurs du reste de surcroît en plus de *ainsi que *y compris
Mise en Relief	Illustration	Similarité	Contraste
en effet effectivement justement il ne fait pas de doute que de fait en fait il n'en reste pas moins que	à titre de comparaison illustration exemple indication par exemple notamment	au même titre de même (que) à l'instar de tout comme (si) tel que de la même façon par analogie parallèlement	par contre en revanche en contrepartie au contraire (de) à l'inverse (de) à l'encontre de de l'autre côté d'autre part mais

de toute évidence il est certain que il est hors de doute que sans aucun doute sans nul doute si bien que voire au point que quitte à			néanmoins cependant pourtant toutefois vis-à-vis de
<b>Optique</b>	<b>Cause</b>	<b>Conséquence</b>	<b>But/Moyen</b>
quant à moi à mon avis pour ma part dans cette optique de ce point de vue sous cet angle sous l'aspect de subjectivement il semble que malheureusement	c'est la raison pour laquelle c'est pourquoi parce que puisque pour cette raison étant donné (que) vu (que)	donc par conséquent en conséquence il s'ensuit ainsi alors de cette façon de cette manière	afin de pour (que+subj.) dans le but de de façon à de manière à de façon (à ce) que (+subj.) de manière (à ce) que (+subj.)
<b>Généralisation</b>	<b>Restriction</b>	<b>Concession</b>	<b>Divers</b>
d'habitude d'ordinaire en général sans exception de part et d'autre pour l'essentiel autant que possible à l'exception de outre le fait que	en particulier en principe en pratique en réalité du moins tout au moins tout au plus à moins que d'un côté d'une part	bien entendu certes il est vrai que ceci dit après tout en tout cas de toute manière de toute façon quoi qu'il en soit pour autant que (+subj.) quoique (+subj.) bien que (+subj.)	quant à en ce qui concerne au sujet de à l'égard de par rapport à (il) n'empêche
<b>Reformuler</b>	<b>Résumé</b>	<b>Divers</b>	
autrement dit en d'autres termes c'est dire que à proprement parler	(en) bref en un mot en quelques mots enfin en fin de compte en somme	si ce n'est (que) sans quoi sinon autrement malgré tout sous (la) forme de sous prétexte de	

	en résumé en conclusion	sous peine de il est possible que (+subj.) il est probable que +sans doute	
--	----------------------------	--	--

\*à ne pas employer au début d'une phrase

+ sans doute veut dire probablement